Evaluering af skolens praksis, juni 2025

Jf. Friskolelovens §1b stk. 3

I skoleåret 2022/2023 havde Egebakkeskolen for første gang i historien to 9. klasser, som følge af en strukturændring med to klasser på hver tredje årgang, startende i 2013.

Da to 9. klasser for første gang havde forladt skolen, blev skolens vision, struktur og størrelses evalueret grundigt af ledelse og bestyrelse, med henblik på at en fremtidig vision og udviklingsplan for Egebakkeskolen.

Evalueringen viste:

- Vi kan rumme flere klasser (plads og fællesarrangementer)
- Vi har gode erfaringer med dobbeltårgange, men pædagogisk vanskeliggør "hver 3. år" udnyttelsen af mulighederne
- Parallelklasser åbner nye muligheder:
    - fælles planlægning
    - medarbejdere i årgangsteams
    - årgangssamarbejde ift. at møde elever med særlige udfordringer
    - årgangssamarbejde ift. pædagogik og arrangementer
    - holddannelser på tværs af klasserne

Den efterfølgende analyse på baggrund af evalueringen koncentrerede sig om følgende områder:

- Omverden
- Den skolepolitiske situation
- Indtryk fra medarbejdere
- Ledelsesudfordringer
- Forældretilfredshed
- Resultater ift. trivsel og læring i de to 9. klasser

På baggrund af analyse og evaluering udvalgte, samlede og kategoriserede medarbejdere og bestyrelse ti fokusområder, med udgangspunkt i Egebakkeskolens børnesyn, kerneopgaveformuleringen og værdier.

Udpluk fra arbejdet:
Hvad står vi på, som vi allerede er dygtige til?

- *Skolens værdier*
- *Faglighed og trivsel*
- *En fri grundskoles muligheder*
- *Den lokale forankring og efterspørgsel*

Med udgangspunkt i Egebakkeskolens *formål og værdigrundlag, gennem* Egebakkeskolens *kerneopgaveformulering og* ved hjælp af Egebakkeskolens *børnesyn* og *læringssyn* blev der i den forbindelse udarbejdet en ny vision, som blev præsenteret for skolens forældrekreds i april 2024.

Resume af de fire visionspunkter:

Trivsel
Mål:

- Alle børn skal mærke, at de grundlæggende har værdi
- Alle børn skal lære at få venner
- Alle børn skal lære at være modige

Tiltag:

- MOT
- Trivselsvejleder
- Færre skift af primære voksne i skoletid og fritid
- Sikre rolige overgange mellem klyngerne eller ændre strukturen

Fællesskab
Mål:

- Alle børn har en plads i fællesskabet
- Vi er alle ansvarlige for fællesskabet
- På Egebakkeskolen handler det ikke først og fremmest om mig, men om os

Tiltag:

- Morgensang som en grundsten
- Ny definition af vores arrangementer
- Fokus på hele klassen

Læring
Mål:

- Alle børn skal lære mest muligt ud fra forudsætninger og potentiale
- En vedkommende undervisning med deltagelsesmuligheder for alle
- At blive mødt der hvor man er

Tiltag:

- Tilvalg og fravalg ift. IT (digital dannelse)
- Kreativitet i alle fag
- Undervisningsdifferentiering
    - UDL
    - Co-teaching

Kreativitet
Mål:

- Skabe motivation og deltagelse i hverdagen
- Udruste og give kompetencer til fremtiden – også til det vi ikke kender endnu
- Forskellige måder at tilegne sig læring på ”det skal også være sjovt at gå i skole”

Tiltag:

- Fokus på metoder og kreative processer
- Ekstra undervisning i billedkunst og musik
- Forestillinger
- Fordybelsesuger
- Udeliv

Struktur og rammer for at nå visionen
Afvikling af klyngestrukturen som vi kender den i dag

- Ny struktur 0.-4. klasse og 5.-9. klasse

- Skabe bedst mulige rammer for relationsarbejdet
- Færre skift af primære voksne

Skolestørrelse

- Udvide skolen til 20 klasser
- Første "nye klasse" starter august 2026
- 20 klasser fra august 2035

Lokaler og udearealer

- Skabe bedst mulige rammer i flest mulige fag og aktiviteter
- Nye og flere kreative faglokaler
- Ny fællessal (bedre rammer for morgensang)
- Nye eller opdaterede rammer af Klub og SFO

Plads til søskendebørn

- Indføre søskendegaranti i 0. klasse

På baggrund af evalueringen er fokuspunkterne ved indgang til skoleåret 2025/2026:

- UDL for differentiering i undervisningen
- Co-teaching når der er to voksne i klassen
- Ændring af strukturen fra klynger til trin, for at sikre rolige overgange for eleverne
- Udvidelse af skolens rammer, så vi får plads til flere elever og mulighed for et bredere udbud af kreative fag