

MEDIEFAG

4. OG 5. KLASSE PÅ EGEBAKKESKOLEN

Formål

- At eleverne gennem oplevelser, produktion og formidling skal udvikle deres forståelse for digitale medier og kunne anvende dem som udtryksmidler
- At eleverne opnår kompetencer i at arbejde med multimodale projekter ved anvendelse af både computere og mobile enheder. Herunder skal eleverne møde applikationer til redigering af både billeder, lyd og film
- At forbedre elevernes digitale dannelse ved at arbejde med kritisk stillingtagen til moderne digitale medier og digitale teknologier.
- At forberede eleverne på en digital verden uden grænser og med usynlige aktører. Her kan arbejdes med medieetik, kommunikationsanalyse og netetikette
- At give eleverne basale IT-færdigheder

Digital dannelse

Digital dannelse er i stigende grad nødvendigt at inddrage i undervisningen, fordi de digitale medier sætter den klassiske dannelse under pres.

Elevernes uformelle brug af digitale medier i fritiden har stor indflydelse på deres holdningsdannelse. Opgaven er derfor, at omskabe fritidens individuelle og uformelle læring til fælles kompetencer og dannelse. It er ikke længere kun et afgrænset fag eller noget, der "bare" skal integreres i undervisningen.

Dannelse gennem kompetencer og debat

Hovedparten af elevernes brug af digitale medier bruges på områder, hvor de selv er aktører, de såkaldte web 2.0 medier og på sociale medier, hvor de kommunikerer med ligesindede, skaber sociale netværk, offentliggør deres egen person og downloader ungdomskultur. Der er meget godt at sige om ovenstående medier, men i mediefaget er det vigtigt, at der gennem debat stilles skarpt på de udfordringer, der stilles til elevens identitet og digitale dannelse.

Dannelse gennem deltagelse

Digitale multimodale medier, der understøttes af et didaktisk design, kan hjælpe eleverne til både kritisk og kulturel deltagelse. Det er derfor også vigtigt, at eleverne under lærerens vejledning forsøger at lave små digitale projekter, hvor de bidrager til virkelige problemstillinger. Det kunne fx være at lave et lille Tv-spot for Røde Kors, skrive et debatindlæg på en hjemmeside eller uploade en podcast på SkoleTube til deres venner om et aktuelt emne.

Produktion

Det vigtigste element i faget er elevens egen produktion af digitale medier. Det er gennem produktionen, eleven opnår erfaring med at bruge mediet som udtryksmiddel. Produktionsfasen giver også viden om de virkemidler og teknologier de udsættes for hver dag. Eleverne skal opnå et så godt kendskab til: iPhoto, iMovie, og Garageband, at de efter 5. kl. vil kunne bruge disse applikationer i undervisningen på egen hånd. Undervisningen skal derudover omfatte brug af mobile enheder: Digitale videokameraer, iPads, telefoner og digitale kameraer.

Formidling

Formidlingen eller præsentationen af elevernes produktioner er mindst ligeså vigtig som produktionen selv. Et produkt bør afsluttes med en præsentation, hvor producenterne selv ofte vil være de største kritikere. Herved opnås en effektiv evaluering og videndeling, som kan blive basis for et endnu bedre produkt næste gang.

Digitale medier har den store fordel, at de let kan deles med et meget stort publikum. Det skal med omtanke udnyttes i mediefaget, så eleverne oplever de muligheder det giver at kunne uploade til YouTube, FaceBook, SkoleTube, ForældreIntra m.fl.

Indhold (Årsplan)

4. klasse

Computerforståelse: Filhåndtering, begreber (RAM, LAN, Mbit, hardware, software mm.)

Præsentation: Hvordan laver man et godt slideshow? Keynote, PowerPoint, Prezi m.fl.

Film I: Introduktion til iMovie m.fl. og de filmiske virkemidler.

Lydoptagelser: Hvordan laver man lydoptagelser og en podcast? Garageband og lydstudie

Sociale medier og webetik I: Netetik og digital dannelse. Opførsel på nettet.

Teknologiforståelse: Programmering med mikrobit og makey makey eller lignende

5. klasse

Fotografering: Kamerabehandling og fototeori

Billedbehandling: Intro til iPhoto m.fl. og basal redigering af billeder

Film II: Stopmotion, green screen, videoredigering, brug af mobiltelefon mm.

Sociale medier og webetik II: Informationssøgning, billeddeling, kildekritik og ulovlig fildeling mm.

Pædagogiske platforme (LMS): Google Classroom, SkoleTube, itsLearning, Dropbox m.fl.