

Fokusfag 6. og 7. kl.

Skoleår 2019-20

Vision

”Vi ønsker at skabe et læringsrum som giver eleverne mulighed for at skabe, eksperimentere, improvisere og blive tilpas forstyrret, for her igennem at fremme elevernes kreative forståelse”

Formål

Faget skal afspejle skolens visioner indenfor kreativitet og innovation med fokus på kreative praksis fællesskaber og praktisk håndværksmæssige kompetencer.

Eleverne skal gennem tilrettelagt fokustid tilegne sig praktiskfaglige kompetencer ud fra valgte emner, som indgår i intro forløb 1-4 samt fokusperioderne 1+2.

Praktiske forhold

Undervisningen foregår i N/T, Salen, værkstedslokalerne og ofte udendørs ved Egebarken/værkstedet eller i naturen, hvorfor eleverne altid medbringe passende tøj. Der vil derudover være stor risiko for at blive snavset og beskidt.

Fokusperioderne 1+2

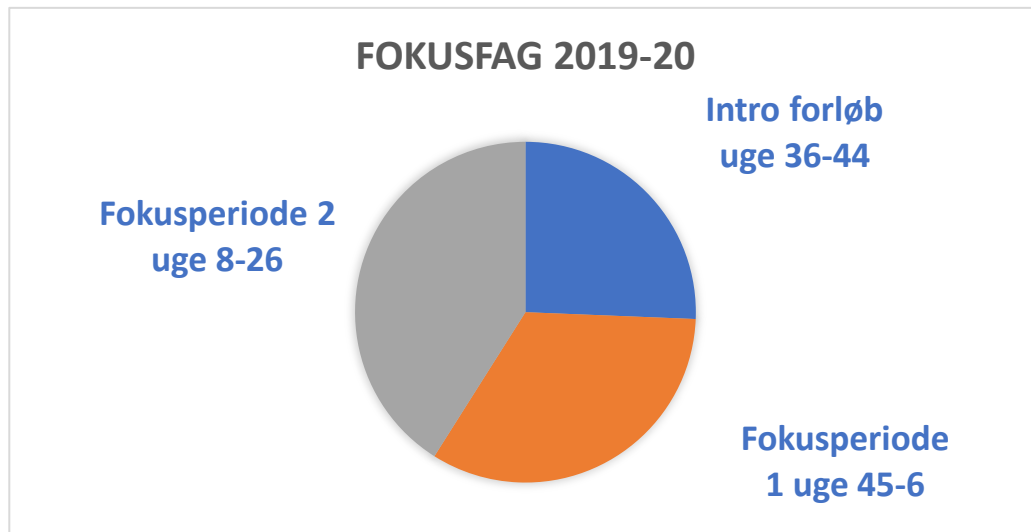
Fordybelsesugerne efter introforløbet giver eleverne mulighed for at fordybe sig i et længere læringsforløb, hvor der gives rum til at eksperimentere og udforske emnet nærmere. Denne periode tilrettelægges i samarbejde med de øvrige faglærere.

Fokusområde D – Reuse kan evt. strække sig over begge fokusperioder.

Fagstruktur

Faget har fokus på 4 temaer, og er bygget op omkring 4 intro perioder med i alt 8 ugers varighed, uge 36-44. Efterfølgende vælger eleverne sig først ind på fokusperiode 1, uge 45-6, og derefter fokusområde 2, uge 8-26.(2020)

- Teater og drama
- Kunst
- Opfinderzonen
- REuse



Centrale kundskaber og færdigheder fælles for alle 4 fokusområder

Eleverne skal tilegne sig en grundlæggende viden indenfor primært:

- Udtrykke sig gennem skabende håndværksmæssigt arbejde, formgivning og æstetiske læreprocesser.
- Forståelse for kreative designprocesser, hvori der indgår inspiration og ideer, planlægning, udførelse og evaluering.
- Kompetencer indenfor værktøjs- og materialehåndtering og håndværksmæssige teknikker
- Kompetencer, der bidrager til, at eleverne konstruktivt kan håndtere udfordringer og forhindringer, så de udvikler sig positivt trods modgang.

Fokus A Teater og Drama

"Rum-figur-forløb":

Gennem enkle øvelser og små skuespil skal eleverne lære det grundlæggende i dramaets opbygning; "rum-figur-forløb".

Deres evne til at kunne udtrykke sig spontant og opnå en tryghed ved at stå foran et publikum, skal opøves.

Læringsmål:

- At mestre grundlæggende dramatiske teknikker
- At blive i stand til at handle og agere impulsivt
- At kende til dramaets grundlæggende opbygning i rum-figur-forløb.
- At kunne le med hinanden
- At fremme kendskabet og venskabet til hinanden

Succeskriterier:

- jeg deltager i øvelser og lege
- jeg anvender grundlæggende dramatiske teknikker til at udtrykke mig
- jeg stiller mig frem foran mine holdkammerater
- jeg eksperimenterer med forskellige karakterer
- jeg siger "ja" til det, jeg får fra de andre
- jeg forsøger at holde mig i gang så godt, jeg kan

Metode:

- Improøvelser
- Øvelser i karakterarbejde
- Øvelser i arbejdet med rummet
- Øvelser i arbejdet med forløb
- Skabe og iscenesætte historier og handlingsforløb

Fokus B Kunst

I "Kunst" bygger vi ovenpå de tilegnede kundskaber i den tidligere billedkunstundervisning.

Eleverne skal igennem praktiske og sansemæssige erfaringer udvikle håndværksmæssige kompetencer til at designe, fremstille og vurdere produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi. Eleverne skal tilegne sig viden og færdigheder om teknik, forarbejdning, materialer og designprocesser gennem praktisk arbejde, selvstændigt og i fællesskab.

Kunst er en vej til erkendelse og tager afsæt i det forhold at mødet med et værk, uanset om det er billedkunst, installation, litteratur eller musik, kræver forudsætninger: det er jo med sansen for form og udtryk som i mange andre af livets forhold. Der er tale om "en acquired taste", noget man gradvist tilegner sig. Det er vigtigt, at vi bliver udfordret og provokeret af noget fremmedartet, noget vores stående kategorier ikke rækker til at forstå. Det rykker ved vores tolerancer, og gør virkeligheden større og mere intens, og måske er vi da på sporet af noget der gør, at vi bliver klogere på og selv, hinanden og tilværelsen.

Læringsmål:

- At eleverne udfolder sig kreativt i udfordrende rammer
- At eleverne stifter bekendtskab med mange forskellige teknikker, materialer og værktøj
- At eleverne oplever at skulle strukturere, fordele og acceptere forskellige tilgange i den kreative proces
- At eleverne oplever at "vove pelsen" og kaste sig ud i projekter de ikke kender resultatet af

Succeskriterier:

- Jeg kan være åben overfor nye udtryksformer og opgaver jeg ikke har erfaring med
- Jeg lader mig inspirere, af det kreative fællesskab jeg indgår i
- Jeg påtager mig ansvarsfuldt min del af opgaven efter bedste evne
- Jeg byder ind med idéer og laver aftaler om, hvad vi hver især kan tilføre det kreative arbejde
- Jeg bakker op om det endelige værk i forståelsen af, at det er skabt i samarbejde mellem mennesker med forskellige færdigheder og tilgange

Fokus C

Opfinder Zonen

Har du en forsker eller opfinder i maven, der venter på at komme ud og afprøve sine idéer? Så er fokusfaget Opfinderzonen måske noget for dig. I fokusfaget Opfinderzonen er innovation og kreativitet i centrum, når vi konstruerer og afprøver modeller, der kan hjælpe os med små og store udfordringer. Igennem forsøg og undersøgelser får vi kendskab til

teknologier, metoder og relevante materialer. Vi tester vores prototyper, for at forbedre deres egenskaber i forhold til den udfordring, de står overfor. Eksempler på opfindelser kunne være en stærk bro, der kan bære stor vægt. Eller en kran, der kan løfte tunge ting uden at vælte. Vi undersøger materialer med specielle egenskaber, og bruger dem til at lave nye opfindelser.

Metode:

Arbejde med forskellige materialer for at afhjælpe problemformuleringer og benspænd. Vi benytter designcirklen, engineering-model, for at teste, evaluere og forbedre vores opfindelser.

Vi arbejder både med en fast problemstilling, dvs. udfordring, og I skal også prøve at formulere jeres egen.

Læringsmål:

- arbejde med forskellige materialer, og teste disse i en model.
- afprøve og forbedre vores opfindelser, så de virker bedst muligt.
- Styrke samarbejdet i grupperne, så alle får en indsigt i opfindelsens egenskaber.
- Præsentere vores opfindelser, med henblik på at dele viden og forbedre.
- Arbejde ud fra metoder, der hjælper os til at konstruere den bedst mulige opfindelse.
- Vi vil af og til inddrage de tre naturfag, fysik-kemi, biologi og geografi, samt matematik, for at analysere og forbedre vores opfindelser.

Succeskriterier:

- Vi arbejder fokuseret på at lave en model eller maskine, der virker som vi ønsker.
- Vi afprøver forskellige materialer og metoder til at få maskinen til at fungere.
- Vi kan hjælpe samfundet, industrien eller andet, med vores opfindelse.
- Vi kan præsentere vores opfindelse, og forklare hvordan den virker, og evt. hvordan den kan blive.
- evt. hvordan den kan blive bedre.

Fokus D **REuse**

Eleverne skal i faget Reuse tilegne sig viden om hvilke udfordringer vi i

Danmark og på verdensplan står overfor når det gælder affald og ressourcespild. I Danmark smider vi f.eks. i gennemsnit 718 kg affald ud om året. Vi er det land i Europa som brænder mest af vores affald, det er omkring halvdelen som vi forbrænder, hvor vi kun genanvender lidt under en tredjedel. Det vil vi i REuse undersøge om vi i Danmark ikke på sigt ikke kan blive meget bedre til.

I REuse vil vi arbejde med begreberne genbrug, recycling, downcycling, upcycling, refashion og bæredygtighed.

Vi vil i REuse genbruge brugte ting og møbler og lave dem om eller restaurere dem, så de kan blive til nye og spændende produkter. Eleverne skal lære at have stor respekt for de materialer de har med at gøre. Hver ting de skal arbejde med, har en historie og den historie er meget interessant at kunne arbejde videre med. Der findes uanede muligheder for at være kreativ og lave nyt genbrugsdesign.

På REuse finder vi vores genbrugsmaterialer mange forskellige steder. Eleverne kan selv tage ting med hjemme fra deres familier, det kan være ting fra skolen og vi vil også tage ind til REuse Aarhus, hvor der er rigtig mange ting vi vil kunne arbejde med.

Eleverne vil i REuse komme til at skulle arbejde med flere opgaver på en gang. De vil skulle arbejde med deres egne opgaver, enten i grupper eller individuelt, men de ville også komme til at arbejde med at meget stort projekt. Vi vil nemlig i REuse arbejde på at bygge et helt hus, udelukkende lavet af genbrugsmaterialer. Eleverne skal være med hele vejen, fra placering af huset, udfærdigelse af bygningstegningerne, godkendelse hos kommunen, udgravning til fundament og hele vejen igennem til der til sidst står et helt funktionelt hus, indrettet med alle elevernes egne møbler.

Læringsmål:

- arbejde med forskellige materialer.
- udfolder sig kreativt i udfordrende rammer.
- få kendskab til mange forskellige teknikker, materialer og værktøjer.
- oplever at skulle strukturere, fordele og acceptere forskellige tilgange i den kreative proces.
- at turde kaste sig ud hvor man ikke altid kan bunde og se hvor vi ender.

Succeskriterier:

- eleven er åben overfor nye udtryksformer og opgaver.

- de lader sig inspirere, af det kreative fællesskab.
- eleven påtager sig opgaverne efter bedste evne
- at de byder ind med idéer.
- eleven bakker op om det endelige produkt i en forståelse af, at det er skabt i samarbejde mellem mennesker med forskellige færdigheder og tilgange.